



GRANDE GRAphic DESIGN Festival

Castelfranco V.to,
13. 14. 15 Aprile 2018.

MOSTRE



TIPOSTORIE

Dalle memorie delle Grafiche Trevisan

Si ripercorrono qui, attraverso una ricostruzione dei documenti e delle testimonianze arrivate fino a noi, il percorso di sviluppo della tipografia grafiche Trevisan, che è stata una delle realtà più importanti in Italia e motore di sviluppo del territorio castellano. Con sede a Castelfranco Veneto per 58 anni, ha fatto la storia della grafica, della stampa e dell'imballaggio nel nostro paese e in Europa.

Un GRANDE lavoro di memoria storica di quelli che per l'epoca erano semplici manifesti, che oggi riconosciamo invece per quello che sono: opere d'arte e di design.



ARTYPE

Mostra di Lorenzo Marini

Lorenzo Marini, artista che vive e lavora tra Milano, Los Angeles e New York, espone una serie di opere ispirate alle lettere dell'alfabeto. Un progetto di Type Art in cui l'artista riflette sull'importanza della lettera come segno grafico. Marini oltre a privare le lettere della loro funzione principale, quella semantica, le traspone da un contesto bidimensionale a uno tridimensionale, regalando loro un volume scultoreo. Il risultato sono oggetti dall'estetica ludica, colorata, vagamente pop. L'attenzione di Marini per i caratteri deriva proprio dalla sua esperienza di art director, attività che l'ha portato a essere considerato uno dei più apprezzati creativi a livello internazionale.



#SOSTENIBILITÀPOSITIVA

Mostra Premio GRANDE

La Torre Civica ospiterà l'esposizione dei progetti partecipanti al Premio GRANDE: una carrellata delle migliori pratiche ed esperienze di sostenibilità etica, sociale ed ambientale nelle diverse applicazioni del GRAphic design (advertising, packaging e digitale).

La mostra proporrà al pubblico anche diversi esempi significativi fuori concorso, selezionati per sensibilità ed efficacia nella comunicazione della sostenibilità.